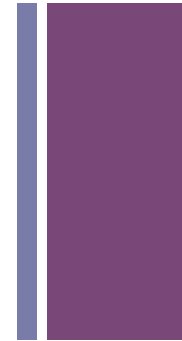


# Bachelorprojekt

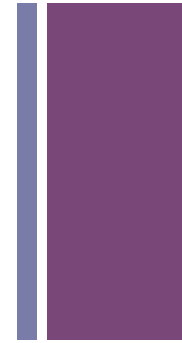
Forår 2013  
DMD10



- 1. Om at skrive bachelorprojekt
- 2. Typer af bachelorprojekter
- 3. To eksempler på DMD-projekter
- 4. Overvejelser over samarbejdsformer, proces, sprog
- 5. ITUs generelle målbeskrivelser for projekter
- 6. Uddrag af studieordningen om bachelorprojekter
- 7. Retningslinier for omfang og timeantal
- 8. Ressourcer (vejledere)
- 9. Bachelorprojektworkshops december og januar

# + Om at skrive bachelorprojekt

- Brug muligheden for at
  - vælge efter interesse
  - gå i dybden med et emne
- Tænk på hvad du vil efter DMD
  - videre uddannelse
  - ansættelse i virksomhed/organisation
  - iværksætter
- Forskerambitioner:
  - Interaction Design for A Good Life
  - Energy Futures
- Konkurrence: Den Digitale Kunsthall i Vallensbæk
- Ev. Värnhem square Electronic Sculpture park (<http://www.electrohype.org/varnhem/>)



# + Forskerambitioner

- Interaction Design for A Good Life
- Spørgsmål? Kontakt: Irina Shklovski ([irsh@itu.dk](mailto:irsh@itu.dk)), Anna Valgård ([akav@itu.dk](mailto:akav@itu.dk)) eller Lone Malmberg ([malmberg@itu.dk](mailto:malmberg@itu.dk))
- Energy Futures
- Spørgsmål? Kontakt: Lone Malmberg ([malmberg@itu.dk](mailto:malmberg@itu.dk)), Gitte Stald ([stald@itu.dk](mailto:stald@itu.dk)) eller Clint Heyer ([clhe@itu.dk](mailto:clhe@itu.dk))
- <http://energyfutures.itu.dk/>



# + Konkurrence

<http://www.rosanbosch.com/da/project/vallensb%C3%A6k-digitale-kunsthall>

**Hvem siger S-togsstationer skal være kedelige? Rosan Bosch har udviklet et koncept for et digitalt oplevelsesrum, der skal give de rejsende på Vallensbæk Station en daglig kunstoplevelse på vej til og fra toget**



1 2 3 4 5 6 7



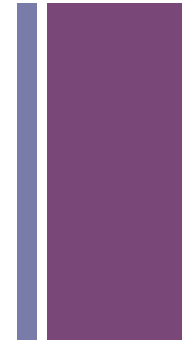
VALLENSBÆK DIGITALE KUNSTHAL

TOPIC Featured / Planlægning & byrum /  
Udstilling & kunst

Digitale kunstværker, udfordrende lydinstallationer og farverige designelementer. Rosan Bosch har udviklet et design- og udstillingskoncept for etablering af en digital kunsthall på Vallensbæk Station.

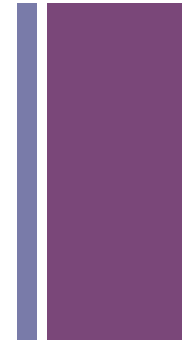
# + Typer af bachelorprojekter

- Designprojekt
- Medie eller kulturanalyse
- (Litteraturstudium eller begrebsafklaring)
- Teoretisk eller metodisk forskningsprojekt baseret på empirisk grundlag



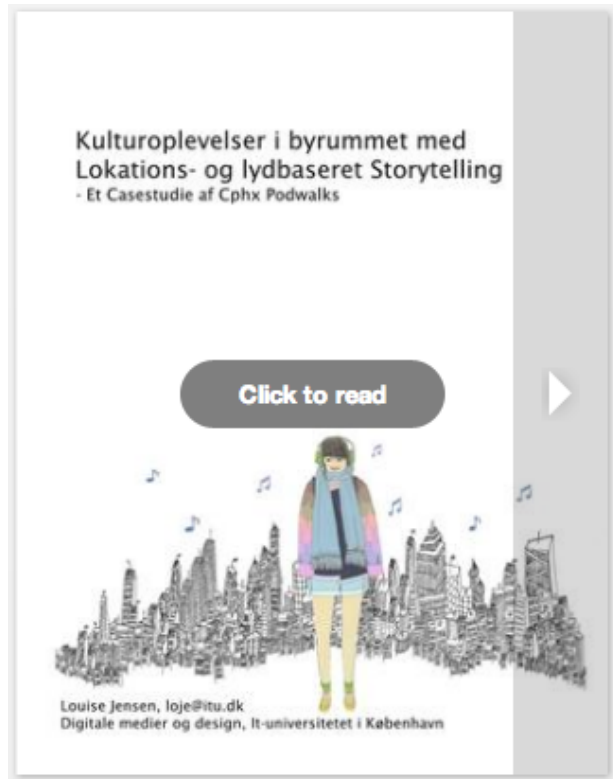
# + Samarbejdsformer, proces, sprog

- Gerne 2-3 studerende pr projekt
- Gerne på tværs af bachelorlinjer
- Gerne sammen med studerende fra Georgia Tech
- Tænk! Nu!
- Engager dig i opstartsaktiviteter
- Overvej om du vil skrive på engelsk eller dansk



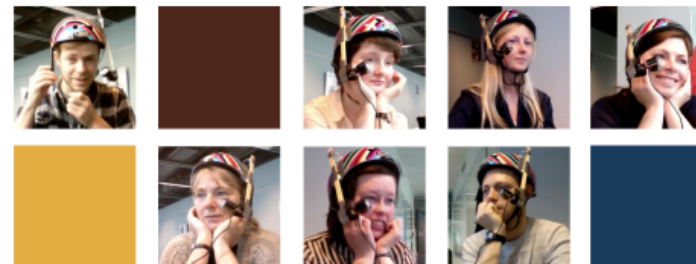
# + Eksempler på DMD-projekter

## ■ Louise Jensen & co.



## ■ Vita & co.

### Eyetracking og e-bogen



Bachelorprojekt - Forår 2012 - IT Universitetet

Jette Stampe Forstholm (jsfo@itu.dk)  
Louise Skjoldborg Lessel (lsle@itu.dk)  
Vita Thomsen (viho@itu.dk)

Vejleder: Anna Katarina Arnfred Vallgårda  
Bivejleder: Dan Witzner Hansen



# + ITUs generelle målbeskrivelser for projekter

- To **identify, define and delimit** a problem within information technology.
- To **identify and analyse** relevant means for solving the problem, such as academic theories, methods, literature, tools and other sources, as well as existing solutions to the problem.
- To **combine** the selected means, develop them further if necessary, and **apply** them in a concerted effort towards the solution of the problem.
- To **evaluate** the achieved solution.
- To **report** in a coherent and stringent way the problem, the background research, the work towards the solution, the achieved solution, the evaluation, and other relevant material, while adhering to the academic standards.
- To **reflect** upon the problem, the chosen approach, the achieved solution, and other findings.

# + Uddrag af studieordningen om bachelorprojekter

- § 16. Udarbejdelse af bachelorprojektet følger samme regler som andre projekter, jf. § 13, dog gælder følgende specielle forhold for bachelorprojektet.
- Stk. 2. Bachelorprojektet har et omfang på **15 ECTS-point**.
- Stk. 3. Bachelorprojektet er placeret på uddannelsens **sjette semester**.
- Stk. 4. Bachelorprojektet skal demonstrere den studerendes evne til på kvalificeret vis at **formulere, analysere og bearbejde problemstillinger inden for et fagligt afgrænset emne, der afspejler hovedvægten i uddannelsen**, jf. uddannelsesbekendtgørelsen § 14, stk. 5.
- Stk. 5. Bachelorprojektet er defineret ved en **projektaftale**.
- Stk. 6. Projektaftalen udarbejdes **i samarbejde med én eller flere vejledere**. Studienævnet godkender emneafgrænsningen efter stk. 5 og fastsætter samtidig en afleveringsfrist for bachelorprojektet, jf. uddannelsesbekendtgørelsens § 14, stk. 5. Bachelorprojektet udarbejdes normalt i **en gruppe på 2 - 3 studerende**. Bachelorprojektet afsluttes med en **skriftlig bachelorrapport og et individuelt mundtligt forsvar**.
- Stk. 7. Bachelorrapporten udarbejdes på **dansk eller engelsk**. Rapporten skal forsynes med et resumé på et fremmedsprog, som indgår i den samlede bedømmelse, [...] Hvis rapporten er skrevet på dansk, udarbejdes resuméet på engelsk. Hvis rapporten er skrevet på engelsk, udarbejdes resuméet på dansk eller engelsk.
- Stk. 8. Ved bedømmelse af bachelorprojektet indgår den studerendes **stave- og formuleringsevne** i bedømmelsesgrundlaget, uanset hvilket sprog rapporten er skrevet på, idet det **faglige indhold dog vægter tungest**, jf. eksamensbekendtgørelsen § 11, stk. 1.
- Stk. 9. Der henvises i øvrigt til IT-Universitetets eksamensbestemmelser.

# + Retningslinier for omfang

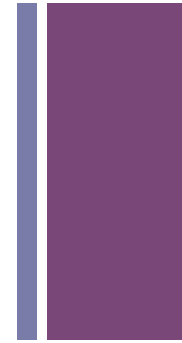
- Se studiehåndbogen ...
- These are the recommended standard page spans for reports without production under Board of Studies ITU:
- 15 ECTS report standard page span: 20 pages + 4 additional pages per group member (also counting the first member)
- Example: In a 7,5 ECTS report with 2 group members,  $15 + (2 \times 2) = 19$  pages is the standard page span. If one person wrote this report alone, the upper limit would be 17 pages.
- A +/- 10% margin is considered within the normal range. These limits are not firm, and can be tailored to fit the situation, but it is a strong recommendation that any deviations be made clear by the course teacher or supervisor.

# + Retningslinier for tidsforbrug

- Se studiehåndbogen ...
- The IT University has courses that span 14 weeks (Board of Studies ITU). This means that 45 work-weeks per year is an artificial comparison between full-time employment and student life. The distribution of time spent during a semester is very much dependent on the specific course, teacher and student.
- A 7,5 ECTS course should represent around 206 hours of activity, total. It is difficult to be more specific when speaking about all courses, but it serves as a basis for calculation. If we assume it will take 40 hours to prepare for exam in a 14 week course, this leaves an average of 11,8 work hours per week in those 14 weeks.

# + Ressourcer (vejledere)

- Anna Vallgård (kursusansvarlig)
- Anne Hvejsel
- Irina Shklovski
- Philip Prager
- Mogens Jacobsen
- Sander Schwarts
- Lisbeth Klastrup
- ... samt dem I selv finder!



# + Bachelorprojektworkshops december og januar

- 20. december: fokus på emne
- 17. januar: fokus på problemformulering

Mål inden forårssemesterets start:

1. Alle har et skarpt udkast til en problemformulering til videre arbejde med deres vejleder
2. Alle har dannet læsegrupper og/eller bachelorgrupper
3. Alle har identificeret relevante vejledere og har en aftale på plads

